GRUPPO VOCALE
CITTA' DI SAN VITO

GRUPPO VOCALE "CITTÀ DI SAN VITO"

Il GRUPPO VOCALE "CITTÀ DI SAN VITO" si è costituito nel 1993 ed è diretto dalla sua fondazione dal M.o Gioachino PERISAN. L'intensa attività culturale e concertistica si è articolata in molti progetti musicali che hanno proposto, in particolare nell'ambito dell'annuale 'Concerto per SAN VITO' per la Festa dei SANTI PATRONI, opere di PALESTRINA (O Magnum Mysterium e Stabat Mater a 8 voci, Hodie Christus natus est, Missa ad Fugam), MOZART (Requiem, Kronungmesse, Spatzen Messe,Dixit et Magnificat, Dominicus Messe, Grande Messa in do min.), MENDELSSOHN (Lauda Sion, Hor mein bitten ed alcuni famosi mottetti), HAYDN (Thèresienmesse), HENDEL (Dettingen Te Deum, Oratorio di Natale), VIERNE (Messe solennelle op.16), VIVALDI (Magnificat, Dixit Dominus, Beatus Vir), RUTTER (Gloria), DE HAAN (Missa Brevis), GOUNOD (Messa Brève, Messa aux cathèdrales, Les sept paroles du Christ), WIDOR (Messa) avvalendosi della preziosa collaborazione di altri gruppi corali, di solisti vocali e di compagini strumentali italiane e straniere tra cui l'Orchestra di Lubiana, l'Accademia della Selva di Basilea, l'Orchestra Barocca "G.B.Tiepolo" e l'Accademia Violinistica Sanvitese "GianGiacomo ARRIGONI" di San Vito al Tagliamento.

Si è dedicato inoltre allo studio ed interpretazione di musiche inedite di compositori rinascimentali friulani (MAINERIO: Magnificat delle battaglie), METALLO: mottetti, BACCUSI, OROLOGIO, con l'esecuzione di mottetti e madrigali e in prima assoluta delle famose INTRADAE con cui ha vinto la fascia di "Eccellenza" al concorso di Corovivo a Trieste nel 1995; ARRIGONI: Magnificat e Mottetti) con accompagnamento di strumenti originali presentando inoltre, in prima moderna, la "Missa pro defuncti" di PARTENIO (1600); collabora con ricercatori di musiche antiche quali Giampaolo Fagotto e Luigi Collarile con il quale ha preparato ed eseguito musiche inedite di LEGRENZI (messa a doppio coro) e RIGATTI (messa e vespro).

Ha partecipato inoltre a varie esecuzioni dei "CARMINA BURANA" (2002, 2009, 2016) in concerti estivi nelle piazze di Oderzo (con orchestra), Portogruaro, Lignano Sabbiadoro e San Vito al Tagliamento (con gruppo di percussioni).

GRUPPO VOCALE
CITTA' DI SAN VITO

Ha partecipato con l'esecuzione di tutte le musiche corali alla rappresentazione de LA VARIANTE DI LUNEBURG con la famosissima cantante MILVA a San Vito al Tagliamento (2008) e a Udine (2011).

E' inoltre promotore, in collaborazione con la Parrocchia di San Vito al Tagliamento, dell'annuale Concerto Spirituale nella festività di Ognissanti, proponendo fra l'altro il REQUIEM di Fauré (2015).

Per l'annuale concerto dedicato al SANTO NATALE ha eseguito mottetti di BACH, parti di oratori di PEROSA, la parte di Natale dal 'Messiah' di HAENDEL, i 'Te Deum' di GOUNOD e BRITTEN , il 'Gloria' di VIVALDI e 'Magnificat' di PERGOLESI, Gloria e Sanctus a tre cori di Giovanni GABRIELI, 'Oratorio' di SAINT SAENS, Messa Festiva di GRETCHANINOV.
Presta servizio presso il Duomo di San Vito al Tagliamento per l'animazione della Santa Messa nelle feste più importanti dell'anno liturgico.

E' iscritto all'USCI di Pordenone e collabora attivamente a tutte le attività da esso proposte.

PERISAN Gioachino, Direttore

Nato a San Vito al Tagliamento, si è diplomato nel 1982 in composizione e direzione corale al Conservatorio di Trieste con Cervenca, Gante e Sofianopulo.

In qualità di insegnante di musica alla Scuola Media di San Vito è stato promotore della sezione ad indirizzo musicale istituita presso la medesima scuola, di cui è stato coordinatore musicale, fondatore e maestro del piccolo coro.

Ha fondato e diretto la Corale di Savorgnano e diretto la Polifonica J. Tomadini di San Vito; attualmente oltre al Gruppo Vocale "Città di San Vito" dirige il coro femminile "L.Perosi" di Bagnarola.
Da sempre attento alla preparazione vocale dei cori e sensibile ai problemi di vocalità (ha contri-

buito alla formazione vocale ed artistica delle cantanti liriche sanvitesi Luciana D'Intino e Stefania Celotto; è membro della Commissione Artistica USCI-PN e referente musicale del Comune di San Vito al Tagliamento.

FAVOT Luigino, Organista

Nato a San Vito al Tagliamento, inizia gli studi musicali con il M.o ferruccio Maronese; nel 1985 partecipa all'esecuzione integrale dell'opera organistica di Bach nelle chiese di Udine. Si diploma cn il M.o Todero al Conservatorio "J.Tomadini" di Udine; in seguito sino al 1987 frequenta corsi sull'organo antico presso la Cappella Musicale S.Cristina a Parma.
Ha svolto e svolge attività concertistica come solista ed accompagnatore di cori e formazioni orchestrali; è organista titolare presso il Duomo di San Vito al Tagliamento.